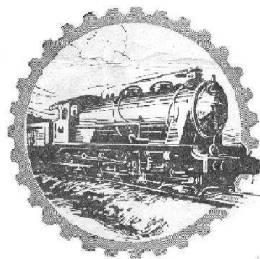


AREMAF

TRABAJOS DE RESTAURACIÓN:



DRESINA DE CONTROL GEOMÉTRICO DE VÍA 008-002-008



<http://www.aremaf.com> --- aremaf@gmail.com

1. FICHA DEL VEHÍCULO

DATOS DEL VEHÍCULO	
Constructor	Matisa
Año de construcción	1955
Tipo de vehículo	Dresina de control geométrico de Vía N°3
Serie	008-002-008
Propietario inicial	RENFE
Propietario actual	Museo del Ferrocarril
Estado	Restaurado -estático-
Ubicación	Madrid Delicias -Museo del Ferrocarril-
Año de restauración	2001

2. HISTORIA

En Octubre del año 2000 la asociación buscaba su primer vehículo para restaurar, para ello hablamos con el Museo de Ferrocarril acordando restaurar la dresina de control geométrico de vía serie 008-002-8, cuyo estado en aquellos momentos era de total de abandono y además había recibido agresiones de vándalos como pintadas, destrucción de cristales, etc.

En la década de los 50 RENFE pudo renovar su parque ferroviario en parte con ayudas exteriores como las del Banco Mundial y el Plan de Ayuda Americana. Bajo este último plan la red estatal adquirió varios vehículos de mantenimiento de infraestructuras entre los cuales se encontraba la dresina 008-002-8 construida por Matisa en 1955. A día de hoy, Matisa continua fabricando vehículos ferroviarios y tiene sus talleres en el municipio madrileño de Griñón.

Actualmente este vehículo forma parte de la colección del Museo y se encuentra desde hace años en la cabecera de una de las vías exteriores de Delicias.

3. TRABAJOS REALIZADOS

Los trabajos empezaron en Enero del 2001 limpiando el vehículo en profundidad para poder trabajar correctamente, seguidamente comenzamos a lijar, esta parte fue la que más duró porque no disponíamos de las herramientas más avanzadas, ni de un grado de experiencia suficiente. Una de las partes más afectadas de la dresina era la pieza lateral que cierra el pasillo del capó.

Algún golpe y la corrosión del agua habían destruido gran parte de la soldadura que la unía al resto de la estructura. Para sanear toda la chapa tuvimos que cortar la pieza entera. Después de trabajar en ella se volvió a soldar al vehículo con una nueva soldadura. El siguiente paso fue el imprimado total del exterior, al cual le sucedió la fase de pintura.

En este punto cabe destacar que la Matisa ha quedado en los colores más parecidos a los originales. El último apartado fueron las inscripciones, diploris de control y la restauración del interior. Los trabajos se prolongaron hasta el mes de Mayo.

4. IMÁGENES



Aspecto inicial de la Dresina



Saneamiento del perfil del lateral izquierdo



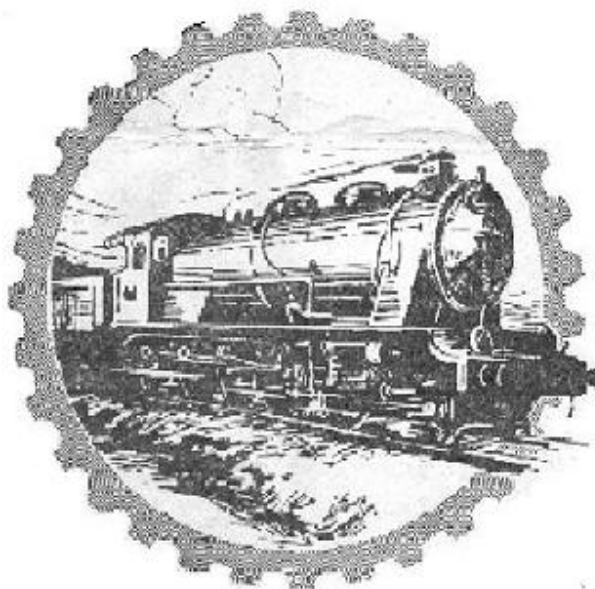
Lijado de la Matisa



Finalizando la primera mano de pintura



Aspecto final de la Dresina el día de su presentación. Octubre de 2001



AREMAF

- Asociación Madrileña para la Restauración de Material Ferroviario -

C/ Miguel Solas Nº 31 4ºC 28021 Madrid

www.aremaf.com ----- aremaf@gmail.com ---- Tfno.: 648714276